

Inglesonline

Curso de inglês para iniciantes, lições e dicas de como falar inglês

PDF generated October 28, 2011 by Kalin's PDF Creation Station WordPress plugin

Table Of Contents

Em inglês: Ele viu o lago e achou que era uma poça	3
Mais sobre FOR e WHILE	5
Como eu uso FOR e WHILE?	9
Como digo em inglês: Foi generoso da parte dele (adjetivo + preposição OF)	13
Como eu uso a forma -ING como sujeito da frase?	16
Leave e Let: qual é a diferença?	19
Como digo em inglês: acabou o papel!	22
Como digo em inglês: já fiz isso, já fiz aquilo	24
Verbos + ING: miss, enjoy, finish e suggest	26
Como digo em inglês: consegui chegar	28
Como você diz *atualmente* em inglês?	31
Você usa enough o suficiente no seu inglês?	34
Do, does, did... os auxiliares além das short answers	36
O inglês como ele é: Likes and Dislikes, parte 2	39
Como digo em inglês: eu também não	41
O inglês como ele é: Likes and Dislikes, parte 1	43
Gramática inglesa: SOME e ANY	46
Gramática inglesa: WOULD (passado)	48
Como digo em inglês: mandei lavar o sofá	50
Gramática inglesa: VERY e MANY	53
Como digo em inglês: esse aqui, aquele lá	55
Como digo em inglês: estou com vontade de...	57
Gramática inglesa: who saw? ou who did you see? parte 2	59
Gramática inglesa: who saw? ou who did you see?, parte 1	64
Artigos indefinidos do inglês: dúvida	68
Como digo em inglês: Quanto tempo leva...?	71
THE, o artigo definido do inglês	73
Pronomes do inglês: they ou them?	77
Dúvida de inglês: this, these, that, those	79
Dúvida de inglês: I'd prefer ou I'd rather?	81

Em inglês: Ele viu o lago e achou que era uma poça

by practid0 - Thursday, July 21, 2011

<http://www.inglesonline.com.br/2011/07/21/em-ingles-ele-viu-o-lago-e-achou-que-era-uma-poca/>

Hi, everyone!

How are you doing? Hoje tem uma dica que vem de algo que ouvi em um dos podcasts que acompanho:

He mistook a lake for a puddle [tradução aproximada: Ele viu um lago e achou que era uma poça; ele confundiu um lago com uma poça)

Que é *mistook*? É a forma passada de *mistake*, o verbo. Quase todo mundo que tem contato com inglês há algum tempo conhece a palavra *mistake* com o significado de "erro". Aqui vão alguns exemplos das maneiras mais comuns de se usar *mistake* nesse sentido:

I made a mistake

Eu cometi um erro... simples assim: *I made a mistake* - sempre com *make*, *made*, *making*... e nunca *do*, *did*, *doing*, etc.

Se alguém estiver bravo por algo que você fez, pode dizer *I'm sorry! I made a mistake, OK?*

Veja essa: *People make mistakes... we're only human* [As pessoas erram... somos (apenas) seres humanos]

E mais uma: [Making mistakes is](#) *what makes us smart* [Errar é o que nos torna espertos/inteligentes]

Whoops... My mistake!

E já que estamos falando de *mistake*, vou mencionar uma expressõzinha pra você comunicar "Ih, eu que erre!" ou "Vi errado!", "Li errado!", etc..

Sorry, my mistake! Here's the correct form [Desculpe, me enganei! Aqui está o formulário correto]

Mistake como verbo

De volta ao exemplo do início: He mistook a lake for a puddle.

De onde veio essa frase? O apresentador do show que eu estava ouvindo contou uma estória de alguém que perdeu a carteira de motorista no momento em que, dirigindo um carro, entrou num lago achando que era apenas uma poça d'água. Como a gente diria isso em português? Ele achou que o lago era uma poça; ele viu o lago e achou que era só uma poça; ele confundiu o lago com uma poça, etc.

Veja mais alguns exemplos:

- Jake and his brother look so much alike. Yesterday I ran into Jake and mistook him for his brother. [Eu achei que o Jake era o irmão]
- Sometimes people mistake friendliness for romantic interest. [Às vezes as pessoas confundem simpatia com interesse romântico]
- Sara and Silvia are twin sisters, and they're in your class. Don't mistake one for the other! [Não confunda as duas!]

E, finalmente, uma observação: o que eu ouvi o americano dizer, na verdade, foi "He *mistaked* a lake for a puddle". Qual é o erro? Em vez de usar *mistook*, ele usou *mistaked*, como se "mistake" fosse verbo regular. Até onde sei, não é considerado correto usar "mistaked", mesmo na fala. Eu quis mostrar isso não para incentivar você a falar errado, mas apenas para lembrar uma vez mais que mesmo os nativos cometem os erros que às vezes cometemos na prova de inglês (ou ao falar!). Um dos erros mais frequentes que ouço da boca de nativos é "I should have went", quando na verdade deveria ser "I should have gone".

Conte aí o quê você confundiu com o quê: *Have you ever mistaken friendliness for romantic interest? Have you ever mistaken someone for their twin?*

Mais sobre FOR e WHILE

by practid0 - Wednesday, March 30, 2011

<http://www.inglesonline.com.br/2011/03/30/mais-sobre-for-e-while/>

Depois da dica revisando *for* e *while*, aqui vão alguns exemplos meus com as perguntas correspondentes e com algumas atividades para você pensar em como usaria essas palavras para falar sobre sua vida.

I studied piano FOR...

I took piano classes for seven years.

(Q) How long did you take piano classes for?

I dated my first boyfriend for two years.

(Q) How long did you date your first boyfriend (for)?

I lived in the US for three years.

(Q) How long did you live in the US?

E o FOR é ótimo para expressar há quanto tempo você faz alguma coisa, é claro:

I've been writing on Inglês Online for four years.

(Q) How long have you been writing on Inglês Online?

I've been teaching English for eight years.

(Q) How long have you been teaching English?

I've been using my new computer for eight months.

(Q) How long have you been using your new computer?

Questions for you

How long did you date your first boyfriend or girlfriend?

How long did you live in your first house?

How long have you been studying English?

How long have you been using the Internet?

WHILE I was in school...

Lots of Internet companies got started while I was in business school.

My dog was eating her food while I was writing emails this morning.

(Q) What was your dog doing while you were writing emails?

I did the dishes while listening to a comedy show.

(Q) What did you do while listening to the comedy show?

More questions for you

1. Did you talk on the phone yesterday?

What was going on around you, while you were talking on the phone?

Was your dog playing? Were your kids watching TV while you talked on the phone?

2. [Did you take a nap](#) yesterday?

Did anything happen while you took your nap?

Did your parents get home while you were taking a nap? Did the bed break?

3. Did you watch TV yesterday?

Did anyone call you up while you were watching TV?

Did anyone ring the doorbell while you were watching TV?

Did you start to feel hungry while you were watching TV?

Como eu uso FOR e WHILE?

by practid0 - Wednesday, March 23, 2011

<http://www.inglesonline.com.br/2011/03/23/como-eu-uso-for-e-while/>

Hello, everyone!

A dica de hoje fala de duas palavrinhas simples, e eu sei que se você estuda inglês há algum tempo provavelmente sabe o que elas significam, entende quando lê e talvez até conseguir dar exemplos.

Mas você consegue falar numa boa "O que você estava fazendo enquanto eu tomava banho?" (em inglês... of course)

Não ainda? Então veja todos os exemplos dessa primeira parte e fique de olho (*keep an eye out for*) na segunda parte e no próximo podcast, que saem na semana que vem com mais exemplos e áudio.

Essas duas palavrinhas são até bem fáceis de traduzir para o português. Veja:

FOR

I studied French *for* years. Eu estudei francês *por* anos.

For é usado para um período de tempo. No exemplo acima, você poderia substituir *for years* por

for months

for two weeks

for five minutes

for an entire year

Veja esses exemplos de pessoas falando que fizeram alguma coisa naqueles períodos de tempo:

(Sally) I took vitamins for months.

(Edward) I studied Geography for two weeks.

(Tony) I was able to concentrate for five minutes.

(Jane) I lived in that small apartment for an entire year.

Veja que para perguntar por quanto tempo alguém fez algo, você começa com [How long...?](#) ou [For how long...?](#)

WHILE

We all stayed inside *while* it rained. Todos nós ficamos dentro (de algum lugar) *enquanto* choveu.

While é usado, em geral, da mesma maneira que usamos 'enquanto' em português.

Ou seja:

enquanto alguma outra coisa acontecia (while something was happening / happened),

eu estava fazendo isso ou aquilo (I was doing this or that) ou *eu fiz isso ou aquilo* (I did this or that).

Vamos passar para a parte mais interessante: perguntas. O que você fez ou estava fazendo ontem...

- ...while your mother was on the phone?
- ...while your brother cooked?
- ...while it rained?
- ...while your favorite soapopera was on?

Percebeu que o while introduz alguma coisa que acontecia simultaneamente a outra?

Veja as perguntas completas:

What were you doing yesterday while your mother was on the phone?

What were you doing yesterday while your brother cooked?

What did you do yesterday while it rained?

What were you doing yesterday while your favorite soapopera was on?

Atenção!

Volte àquele primeiro exemplo do FOR: I studied French *for* years. (Eu estudei francês *por* anos)

Veja que em português dizemos às vezes "Eu estudei francês durante anos".

Em inglês, não usamos I studied French ~~during~~ years, mas sim I studied French for years.

Como poderíamos usar o during aí? Para expressar quando você estudou francês (e não por quanto tempo):

I studied French during high school / during winter

Por hoje é isso - mas na semana que vem tem mais um podcast e outro post com exemplos de *for* e *while*.

Como digo em inglês: Foi generoso da parte dele (adjetivo + preposição OF)

by practid0 - Tuesday, March 08, 2011

<http://www.inglesonline.com.br/2011/03/08/como-digo-em-ingles-foi-generoso-da-parte-dele-adjetivo-preposicao-of/>

Hello, you all!

Como preposições é sempre um assunto popular entre quem aprende inglês, hoje tem mais uma dica sobre o assunto. Se você já acompanha o Inglês Online há algum tempo, sabe que nós não somos muito de ficar apresentando regras por aqui. Em vez disso, a gente gosta de explicar um pouco e dar vários exemplos do uso, como no post [Eu não sou muito bom de...](#)

No fim daquele post eu mencionei uma construção assim:

It was nice of you to offer me a ride. *Foi legal da sua parte me oferecer carona.*

Ou, como é comum ouvir por aí, *Você foi legal de/em me oferecer carona.* Veja mais exemplos de construções similares que ouvimos muito por aí:

1. A Joana foi super generosa em nos deixar ficar.
2. Foi maldade da Leila dizer aquilo.
3. O Paulo foi bobo em vir até aqui.
4. A Maria foi inteligente em ensaiar a apresentação com antecedência.
5. Foi falta de educação do Daniel sair da sala.

Percebeu como em todos estes exemplos estamos atribuindo uma "qualidade" à pessoa por ela ter feito alguma coisa? Em outras palavras, algo que ela fez nos deu a impressão de que ela era isso ou aquilo.

Em inglês

Como no exemplo inicial, podemos expressar tudo isso deste mesmo jeito: **It was (nice/generous/etc.) of (someone) to (do something).**

Nos exemplos acima, vamos usar essas qualidades, ou adjetivos: *generous, mean, foolish, clever* e *rude*. Essas são as qualidades que atribuímos a Joana, Leila, Paulo, Maria e Daniel, por causa de algo que fizeram.

Veja:

1. It was very generous of Joana to let us stay.
2. It was mean of Leila to say that.
3. It was foolish of Paul to come here.
4. It was clever of Maria to rehearse her presentation beforehand.
5. It was rude of Daniel to leave the room.

Simples? Agora é só você ficar ligada/o quando ouvir ou ler inglês por aí e essa estrutura aparecer na sua frente. Se isso acontecer, venha aqui no blog e conte o que você leu ou ouviu!

Seria bobagem minha achar que...

Na seção anterior eu dei todos os exemplos no passado. Agora... sabe quando a coisa não aconteceu ainda, e você está falando que seria bobagem / falta de educação / loucura alguém fazer alguma coisa? Exemplo: "Seria bobagem minha achar que vai ser fácil".

No inglês, a estrutura apresentada nesse post é muito usada - tanto na fala quanto na escrita - para dizer esse tipo de coisa:

Seria (adjetivo) da parte (dele/dela/etc) (achar/fazer alguma coisa)

It would be (adjective) of (him/her/me/etc) to (think/do something)

Veja o exemplo "Seria bobagem minha achar que vai ser fácil":

It would be silly of me to think it's gonna be easy.

Agora veja os exemplos 1-5, caso estivéssemos falando hipoteticamente:

1. It would be very generous of Joana to let us stay.
2. It would be mean of Leila to say that.
3. It would be foolish of Paulo to come here.
4. It would be clever of Maria to rehearse the presentation beforehand.
5. It would be rude of Daniel to leave the room.

Meus exemplos

Veja alguns exemplos reais meus de coisas que já aconteceram.

- My neighbor watered my plants while I was away. That was very nice of her.
- It was clever of my sister to learn Italian before moving to Italy.

E aí? Algum exemplo? *Leave a comment!*

Como eu uso a forma -ING como sujeito da frase?

by practid0 - Thursday, November 25, 2010

<http://www.inglesonline.com.br/2010/11/25/como-eu-uso-a-forma-ing-como-sujeito-da-frase/>

Hi, everyone!

Alguns assuntos estão sempre presentes nas listas de dúvidas frequentes de inglês, e "como usar a forma -ING dos verbos" é um deles. Na semana passada eu ajudei um aluno com várias dúvidas, uma delas relacionada ao uso da forma ING como sujeito da frase.

Lembra o que é sujeito? Pra simplificar, é quem pratica a ação. Por exemplo,

Aquele garoto de camiseta preta joga bola todo dia --> QUEM joga bola todo dia?

A resposta a esta pergunta é o sujeito: "Aquele garoto de camiseta preta"

Mas o que a forma -ING tem a ver com isso? *Read on.*

Como você se refere a uma atividade?

Pense nas várias atividades que fazem parte da sua vida ou da de outras pessoas: falar ao telefone, dormir, cozinhar, almoçar, estudar, trabalhar, etc. Qual é a sua opinião, por exemplo, sobre dormir, trabalhar e se exercitar?

Alguns exemplos de opiniões:

Dormir é ótimo.

Trabalhar demais pode te fazer mal.

Exercitar-se regularmente é saudável.

Essa forma verbal terminada em -ar, -er, -or ou -ir é o infinitivo, ou o "nome do verbo": dormir, trabalhar, exercitar. No português a gente usa a forma infinitiva do verbo como 'nome' da atividade. "Dormir" é isso ou aquilo; "trabalhar" é ruim, bom, importante; se "exercitar" seria, será, foi ou era alguma coisa.

E daí a gente aprende que dormir é *to sleep*, trabalhar é *to work* e se exercitar é *to exercise*. E enquanto não tivermos ainda exposição suficiente à estrutura correta pra coisa ficar automática, a gente manda ver na tradução: *To sleep is great. To work too much can be bad for you. To exercise regularly is healthy.*

No inglês, o "nome" da atividade quase nunca é o infinitivo

E quase sempre é a forma -ING. Veja aqueles exemplos lá de cima:

Sleeping is great.

Working too much can be bad for you.

Exercising regularly is healthy.

Qual é a sua opinião sobre a atividade "dormir" (sleeping)?

- I think **sleeping** is a waste of time. *Eu acho que (a "atividade") dormir é uma perda de tempo.*

- I disagree. I think **sleeping** is one of the best things in the world. *Eu discordo. Eu acho que (a "atividade") dormir é uma das melhores coisas do mundo.*

- **Sleeping** is awesome! Too bad I'm asleep while I'm doing it. *(A "atividade") Dormir é demais! Pena que eu estou adormecido enquanto durmo.*

Veja mais exemplos de ações ou atividades, aqui todas como sujeito da frase:

Working is good for you.

(A atividade) Trabalhar faz bem.

Cooking is an art.

(A atividade) Cozinhar é uma arte.

Being late is not OK in the United States.
Estados Unidos.

(A ação) Estar atrasado não é bem aceito nos

Pointing at someone with your finger is not polite.
educado.

(A ação) Apontar alguém com o dedo não é

Eu gosto... do que?

Quando você começar a pegar que a forma -ING é usada na língua inglesa para expressar uma atividade ou ação como "coisa", pode até ficar mais fácil se acostumar com o -ING após certos verbos. Afinal, a forma -ING está dando nome à ação ou atividade que você adora/detesta/ama/etc.

- I like watching old movies. *Eu gosto... do que? Da atividade "assistir filmes antigos." Eu gosto de assistir filmes antigos.*
- She hates brushing her teeth. *Ela detesta... o que? A atividade "escovar os dentes." Ela detesta escovar os dentes.*

- We love listening to our neighbor's loud music. *A gente ama... o que? A ação ou atividade "ouvir a música alta do vizinho". A gente adora ouvir a música alta do vizinho.*
- We enjoyed spending time with you. *A gente gostou... do que? Da atividade "passar tempo com você". A gente gostou de passar tempo com você.*

Veja que nestes exemplos, as formas -ING **não são mais o sujeito da frase, mas elas continuam dando nome à atividade ou ação.**

Deixe seus exemplos:

Learning English is.....(hard? easy? a lot of fun?)

Driving is.....(a valuable skill? not for everyone?)

Watching soapoperas is..... (fun? boring? really important?)

Leave e Let: qual é a diferença?

by practid0 - Sunday, November 14, 2010

<http://www.inglesonline.com.br/2010/11/14/leave-e-let-qual-e-a-diferenca/>

Na semana passada eu recebi email de uma leitora contando que encontrou a questão abaixo no exame de inglês *Preliminary English Test*, da universidade de Cambridge:

"Whether campers are alone in the mountains or on a busy site, they should remember to _____ the area clean and tidy."

Estejam os acampantes sós nas montanhas ou num acampamento movimentado, eles devem se lembrar de _____ a área limpa e arrumada.

A resposta correta era alguma coisa que significasse "deixar", e a leitora ficou em dúvida entre as opções LET e LEAVE. Ela acabou escolhendo *let* - só que a resposta correta era *leave*. Por que?

Bom, tanto *leave* quanto *let* são frequentemente traduzidos do inglês como 'deixar'. Só que 'deixar' tem dois significados principais e distintos: um que corresponde a *let* (deixar no sentido de permitir) e outro que corresponde a *leave* (deixar no sentido de abandonar, ir embora).

Então... vamos dar uma olhadinha em um de cada vez e ver os exemplos mais comuns de como são usados.

LET

Let quer dizer deixar no sentido de dar permissão ou permitir, e muitas vezes é usado de forma bem parecida com o português. É super comum a gente dizer coisas como "Deixa eu ver", "Ah, deixa eu fazer isso" e "Deixa eu pensar". Perceba que em todos esses exemplos, o "deixa" tem um sentido aproximado de "me permita", o que acontece também com o *let*:

Let me see that.
Oh, let me do it.
Let me think.

E aquelas frases comuns em canções românticas?

- I won't let you go. *Eu não vou deixar você ir (embora).*
- I didn't want to let you go. *Eu não queria deixar você ir (embora).*

Mais alguns exemplos:

- Let me in! *Deixe eu entrar!*
- He's not going to let this happen. *Ele não vai deixar isso acontecer.*
- Jenny's parents are not fans of bungee jumping, but they let her give it a try. *Os pais da Jenny não são fãs de bungee jumping, mas eles deixaram (a Jenny) tentar/experimentar.*
- I let Tim borrow my computer. *Eu deixei o Tim pegar meu computador emprestado.*

Deu pra perceber porque o LET não é uma boa alternativa para completar a frase lá no começo?

LEAVE

Já o *leave* quer dizer deixar no sentido de abandonar, ir embora, deixar algo em algum lugar, ou simplesmente deixar algum lugar. Quando dizemos "Ele me deixou", "Eu geralmente saio às oito", "Deixei minha carteira em casa" e "Ela foi embora faz uns 30 minutos", é a vez do *leave* aparecer:

He left me.

I usually leave at 8.

I left my wallet home.

She left about thirty minutes ago.

Assim, o *leave* também é usado no sentido de deixar algo ou algum lugar em determinada condição.

We borrowed Mike's house for the holidays. It was great, but on the last day we worked hard to leave everything clean [*para deixar tudo limpo*]

Please leave the toilet clean for the next user [*deixe o banheiro limpo*]

É muito comum você ver avisos em locais públicos pedindo às pessoas que deixem o local limpo, e **é esse o caso da frase no exame de inglês: ...they should remember to leave the area clean and tidy.**

E veja só alguns sinais que eu encontrei, todos pedindo pra deixar ou não deixar alguma "coisa" de algum jeito (o primeiro pede para "não deixar crianças" sozinhas no local):

Em tempo: várias expressões em português não podem ser traduzidas literalmente para o inglês, como talvez você já saiba 'Deixar isso claro' é uma delas:

I wanna make something clear: we will not tolerate delays in production.

Eu quero deixar algo claro: não vamos tolerar atrasos na produção.

Como digo em inglês: acabou o papel!

by practid0 - Monday, June 21, 2010

<http://www.inglesonline.com.br/2010/06/21/como-digo-em-ingles-acabou-o-papel/>

Hi, everyone... Essa é uma daquelas dicas que são consideradas "inglês básico" - mas se você já hesitou na hora de dizer "Acabou o papel" e saiu um "The paper finished" ou "The paper is over", é sempre bom revisar o assunto: quanto mais você ler e ouvir as expressões corretas, mais elas vão entrando... e uma hora saem da sua boca da maneira correta.

Eu vou apresentar aqui duas expressões relacionadas a isso: uma para dizer que você está sem, e a outra para dizer que você ficou sem alguma coisa. Há outras expressões usadas em contextos parecidos, mas isso fica para outra dica!

I'm out of...

Daniel contou para todo mundo que hoje ia ser a folga dele, e que ele ia ficar em casa sem fazer nada. Logo de manhã, o Daniel começa a receber ligações:

(Ann) Hey! I'm baking a cake right now and I just noticed I'm out of sugar! Can I borrow two cups from you? Of course, I can't leave the house now so I'll need you to come over.

(Brian) You're not gonna believe this... My car died in the middle of the road, it's out of gas. Would you come pick me up?

(Carin) Hi, thank goodness you're home today. I have to print out a 500-page school report and I'm out of paper. Would you be a pal and do it for me? I'm emailing you the file right now, it's only 25M.

A Ann está sem açúcar, o Brian está sem gasolina e a Carin está sem papel.

Algumas outras maneiras de se usar "I'm out of..."

- I'm out of ideas.
- I'm out of work.
- I called the mini-market, but they're out of tomatoes.
- I'm out of cash.

Como você poderia usar "I'm out of..." nesse momento?

I ran out of...

Enquanto que *I'm out of...* expressa que você está sem (alguma coisa) naquele momento, podemos usar *I ran out of...* para comunicar "eu fiquei sem".

Quando uma pessoa diz que *ran out of something*, ela quer dizer que tinha um pouco antes e daí, em certo momento, aquilo acabou (e foi aí que ela *ran out of...*).

O Daniel acabou ajudando os três amigos... veja o que eles disseram:

(Ann) I ran out of sugar this morning but Daniel came to the rescue. Thanks to him, we're eating cake now!

(Brian) I ran out of gas on my way to work this morning. Daniel was a real pal and drove five miles to pick me up.

(Carin) Daniel is a life-saver! I ran out of paper this morning, but I still had to print out a school report! I emailed him the file and he took care of it.

A Ann, o Brian e a Carin **ficaram** sem açúcar, gasolina e papel hoje de manhã.

Dois exemplos meus: *I would like to eat an apple now, but I'm out (of apples). I actually ran out of apples two days ago.*

I couldn't make tomato sauce yesterday because I was out of bell peppers (yup, bell peppers are an integral part of my tomato sauce).

E quais são os seus exemplos?

Como digo em inglês: já fiz isso, já fiz aquilo

by practid0 - Tuesday, February 09, 2010

<http://www.inglesonline.com.br/2010/02/09/como-digo-em-ingles-ja-fiz-isso-ja-fiz-aquilo/>

O leitor Arandir Carvalho enviou essa pergunta, que é uma dúvida boa para tirar aqui no site:

Tenho dúvida sobre esta frase do texto "I've been a pizza delivery person". Por que se usa o presente perfeito para dizer que ela foi entregadora de pizza já que ela não faz mais este serviço?

O present perfect é muito usado no inglês para falar de experiências passadas em algum ponto indeterminado. A mensagem comunicada é a de que você foi ou fez alguma coisa, isso aconteceu, aquilo ocorreu no passado, e nada mais.

Perceba que a pessoa não está comunicando a data em que ela trabalhou como entregadora... A data ou o período não fazem parte da mensagem. Um equivalente em português? "Eu já fui entregador de pizza" (e ponto final). Talvez a pessoa com quem você está falando tenha dito:

- Você não tem experiência nenhuma com comida. *You have no food experience at all.*

e daí você responde:

- Mas eu já fui entregador de pizza (em algum lugar do passado) *But I've been a pizza delivery person.*

Você está preocupado em dizer em que ano ou período isso aconteceu? Não (ao menos não aqui!), apenas que teve experiência como entregador, que já trabalhou com pizza, etc.

Se você fosse entrar em mais detalhes com a pessoa, você poderia dizer:

- I was a pizza delivery person in 2003. I worked a whole year for Domino's. *Eu fui entregador de pizza em 2003. Trabalhei um ano inteiro para a Domino's.*

Veja mais alguns exemplos:

- Let's go see Avatar. *Vamos ver Avatar.*

- Hmm, I've seen it. I don't want to see it again. *Hmm, já vi. Não quero ver de novo.*

- I finished a great book last weekend: Pride and Prejudice. I can loan it to you if you want. *Terminei um livro ótimo esse fim de semana: Orgulho e Preconceito. Posso te emprestar se quiser.*

- Nah, I've read it. Thanks. *Não, eu já li. Obrigada.*

Essa forma de comunicação é muito usada em currículos onde são listadas várias coisas que alguém realizou, sem que seja necessário especificar quando.

E para finalizar, veja essa expressão muito popular em inglês:

Been there, done that.

Ela é uma forma "encurtada" de *I've been there, I've done that*. Exemplo:

- I'm attending a self-help event this weekend. They say it'll transform your life. Wanna come? *Eu vou assistir/participar de um evento de auto-ajuda nesse fim de semana. Dizem que transforma a sua vida. Quer vir?*

- Nah, thanks. Been there, done that. *Não, obrigado. [Já conheço isso, já fiz, já estive em um, às vezes tem o sentido de 'não me interessa mais', etc.]*

Been there, done that também é usada para comunicar "Eu sei como é, já passei por isso".

Conte (em inglês, claro) sobre alguma coisa que você completou/realizou no passado, onde a experiência conta mais do que "quando"!

As minhas:

- **I've read the complete works of Monteiro Lobato (for children)**
 - **I've been a salesperson**
-

Verbos + ING: miss, enjoy, finish e suggest

by practid0 - Tuesday, January 19, 2010

<http://www.inglesonline.com.br/2010/01/19/verbos-ing-miss-enjoy-finish-e-suggest/>

Se você estuda inglês há algum tempo provavelmente já viu ou ouviu falar de verbos que são seguidos pela forma -ing, ou verbos que tem que ser seguidos por "to", etc. Eu não vou dar lista de verbos aqui (tem várias pela Internet!) mas vou dar exemplos de quatro verbos muito comuns que são seguidos pela forma -ing:

ENJOY, MISS, FINISH, SUGGEST

Leia os exemplos e pense em seus próprios exemplos. O que você gosta de fazer, sente falta de fazer, terminou de fazer ou sugere fazer?

ENJOY

Enjoy significa gostar, aproveitar, apreciar. Por exemplo: pense em atividades que você realmente gosta de fazer. Ler revista? Tomar banho de sol? Mergulhar? Lavar prato? Aqui vão alguns exemplos meus:

I **enjoy watching** funny movies, **listening** to music, **hanging out** with my friends and **writing** English tips. (hanging out with my friends = ficar na companhia dos meus amigos)

A gente pode também falar de situações específicas, por exemplo no passado:

She **enjoyed having** lunch with you yesterday. *Ela gostou de almoçar com você ontem.*

We **enjoyed meeting** your family. *A gente gostou de conhecer a sua família.*

Tom **enjoyed talking** to his teacher about the course. *O Tom gostou de falar com o professor dele sobre o curso.*

O que você enjoy doing? O que você enjoyed doing no passado?

MISS

Miss significa sentir falta de alguma coisa ou alguém. Muitas vezes, o significado é "sentir saudade" mesmo, outras é mais como "sentir falta" de alguma coisa na sua vida.

Anne grew up in New York, but now lives in Los Angeles. She **misses hanging out** with her childhood friends. *Anne cresceu em New York, mas agora vive em Los Angeles. Ela sente falta de passar tempo com seus amigos de infância.*

Now that I'm in college and live in a dorm room, I **miss sleeping** in my old bed. *Agora que eu estou na faculdade e moro em um dormitório, eu sinto falta de dormir na minha antiga cama.*

My new car is fast, but it's so large. I **miss driving** my old car... it was small and easy to park. *Meu carro novo é veloz, mas é tão grande. Eu sinto falta/tenho saudade de dirigir meu antigo carro... era pequeno e fácil de estacionar.*

How about you, what do you miss doing?

FINISH

Finish significa terminar, completar alguma tarefa. Um exemplo:

I **haven't finished writing** my lessons yet. *Eu ainda não terminei de escrever as minhas lições.*

We **finished painting** Lea's room before dinner. *A gente terminou de pintar o quarto da Lea antes do jantar.*

O que você estava fazendo e já terminou, ou não terminou ainda?

SUGGEST

Suggest é parecido com o português: sugerir. Veja o uso:

We **finished eating** dinner, and then Jake **suggested going** to the movies. *A gente terminou de jantar, e daí o Jake sugeriu ir ao cinema.*

When Luke **suggested stealing** that bike, I thought he was kidding. *Quando o Luke sugeriu roubar aquela bicicleta, eu achei que ele estava brincando.*

Have you suggested anything recently? Aguardo comentários!

Como digo em inglês: consegui chegar

by practid0 - Sunday, October 25, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/10/25/como-digo-em-ingles-consegui-chegar/>

Dica para hoje: veja só estas sentenças relativas a chegar em algum lugar e/ou participar de alguma coisa, em português mesmo.

(A) Não consegui ir à festa ontem. Era meia-noite e eu ainda estava estudando.

(B) Você veio! Legal.

(C) - Vocês vem para o churrasco amanhã?

- Não... não vamos conseguir.

Em inglês, a expressão **make it (to some place or event)** é usada para expressar "conseguir ir" ou "conseguir chegar" a algum lugar.

(someone) (make / made / will or will not make) it to (place or event)

Veja como ficam os exemplos acima:

- I couldn't make it to the party yesterday. I was still studying at midnight.
- You made it! Cool.
- Are you coming to the barbecue tomorrow?
Nope... we won't be able to make it.

É muito comum uma pessoas expressar alegria por ver que você veio a algum evento, como no segundo exemplo.

You made it! Glad to see you here.

Para ilustrar melhor, aqui vão mais exemplos:

Jennifer wasn't sure that she was going to be able to attend an important presentation last morning at 8AM.

Her sister called her last morning at 11AM, and asked her:

- So, the presentation - did you make it? [= *you managed to go?*]

- I did! Thank goodness. [*← Jennifer made it to the presentation = Jennifer managed to go to the presentation*]

Nota: Thank goodness = Ainda bem (expressão de alívio)

Jack tinha prometido comparecer à apresentação de seu colega Morgan.

Mais tarde, Louis disse a Morgan:

- Hey, I didn't see Jack in the audience.

- He didn't make it. He was stuck in the office. [*Ele não conseguiu vir. Ficou preso no escritório*]

We have a study group at school. We meet every week to study. This week, however, people were busier than usual.

We had a meeting yesterday, but only two of us made it. [*Só duas pessoas do nosso grupo conseguiram ir à reunião*]

E você? Conte alguma estória recente sobre como você quase não conseguiu chegar a tempo, ou não conseguiu. Aqui vai a minha:

Last Friday I went to an event at Barra Funda which was supposed to start at 9 [*6a feira passada eu fui a um evento na Barra Funda que ia começar às 9*]

I took a cab, but the cab driver didn't have a clue [*Eu peguei um táxi, mas o motorista não tinha ideia*] how to get to where I needed to go [*como chegar onde eu tinha que ir*]

I almost didn't make it in time [*Quase não cheguei a tempo*], but in the end [*no fim das contas*] we managed to find the building [*conseguimos encontrar o prédio*] where the event was taking place [*onde o evento estava acontecendo*] a few minutes before 9 o'clock [*alguns minutos antes das 9*].

Perguntas? Deixe comentário. Special thanks to [Tim and David Barrett](#) for their contribution to this lesson.

Como você diz *atualmente* em inglês?

by practid0 - Friday, October 09, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/10/09/como-voce-diz-atualmente-em-ingles/>

Essa semana um aluno meu disse na aula "Actually I do this..." e eu sabia que ele estava querendo dizer "Atualmente eu faço isso...". Aproveitei e lancei a pergunta no Twitter: como você diz "atualmente" em inglês? ([Clique aqui para ver o Twitter Inglês Online](#))

As maneiras mais comuns são usando *currently* e *nowadays*. E depois, é claro, eu não poderia deixar de falar do *actually* (que não significa *atualmente*).

CURRENTLY

Sabe quando você estava acostumado a fazer algo de um jeito e agora faz de outro? Diga

I am currently a user of the Open Office Suite (<-- essa sou eu. Antes eu usava Microsoft Office)

The Wilson family currently lives in California (a família Wilson já morou em outros lugares antes)

Ou quando está acontecendo algo que é específico do momento atual, mas que deve mudar logo:

I'm currently without Internet access, so I will not be able to chat with you on Skype. *No momento eu estou sem conexão à Internet, por isso não vou conseguir falar com você no Skype.*

NOWADAYS

Pense em *nowadays* como algo um pouco mais amplo/estável, como o nosso *hoje em dia*:

We used to work in a small room. Nowadays we have our own building. *A gente trabalhava em uma salinha. Hoje em dia, temos nosso próprio prédio.*

Veja que podemos usar *nowadays* para os dois primeiros exemplos do *currently*, pois são coisas ou

"mudanças" que vão continuar.

Nowadays I use the Open Office Suite.

Nowadays, the Wilson family lives in California.

Mas não usamos *nowadays* no terceiro exemplo (do acesso à Internet). Ninguém quer ter que dizer *Hoje em dia eu estou sem conexão à Internet*, a não ser que essa seja de fato a sua situação de todo dia...

ACTUALLY

E o *actually*, afinal? Essa palavra tem na maioria das vezes um sentido parecido com "na verdade" e aqui vão alguns exemplos para ilustrar.

Uma maneira muito usada é o que eu coloquei na [dica sobre auxiliares](#). É quando você está, vamos dizer, corrigindo uma ideia errônea:

- You don't speak French. *Você não fala francês.*
- Actually, I do. Bonjour! *(Na verdade) falo sim. Bonjour!* <-- coloquei o Na verdade entre parênteses por que a gente usa mais o tom da voz, não? "Falo sim!"

Olha um exemplo usando *currently* e *actually*:

- We're currently experiencing problems with our printers. *No momento, estamos com problemas com nossas impressoras.*
- The printers have actually been fixed. *Na verdade, as impressoras foram consertadas.*

Outra maneira comum de usar o *actually* é com sentido de "de fato" ou "de verdade".

Last year our business was just a dream. I still can't believe we are actually making money with this! *No ano passado o nosso negócio era só um sonho. Não consigo acreditar que a gente está ganhando dinheiro de fato/mesmo/de verdade com isso!*

Mais um:

At first, blogging may seem intimidating [No começo, usar ou fazer blog pode dar medo]
Once you **actually** start a blog [uma vez que/ quando você começar **mesmo** um blog], you
see that it's **actually** very simple [você vê que **na verdade** é bem simples].

E você? O que você tem a dizer sobre você usando NOWADAYS, CURRENTLY e ACTUALLY?

Você usa enough o suficiente no seu inglês?

by practid0 - Monday, August 31, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/08/31/voce-usa-enough-o-suficiente-no-seu-ingles/>

Enough é uma palavra que aparece relativamente cedo nos livros de inglês, mas isso não significa que essa palavra vá ser rapidamente absorvida pelos alunos - em geral, *there isn't enough practice*. Assim, hoje apresento aqui vários exemplos de duas situações típicas onde se usa esta palavra - mas, antes de mais nada, [ouça a pronúncia de enough](#).

Usamos *enough* para comunicar que algo é suficiente, que não tem suficiente ou que não é o bastante - enquanto você lê os exemplos, pense nas situações descritas:

Pense em situações em que você precisa de uma certa quantidade de alguma coisa

dinheiro

- I need **enough money** to buy a new computer. Right now, I only have two hundred dollars. *Eu preciso de dinheiro suficiente para comprar um computador novo. No momento, eu só tenho duzentos dólares.*

- Ok, here's three hundred dollars for you. **Is that enough** (money)? *Ok, aqui vão trezentos dólares para você. É suficiente?*

- Thanks, but **it's not enough** (money). I'm still a hundred dollars short. *Obrigado, mas não é suficiente / não dá. Ainda me faltam 100 dólares.*

Perceba que *money* é opcional na segunda e na terceira sentenças (as pessoas conversando já sabem do que se trata, e não é preciso repetir).

açúcar

- I like things very sweet. I want a lot of sugar in my coffee! *Eu gosto de coisa bem doce. Quero muito açúcar no meu café!*

- Ok, please taste it. **Is that enough sugar**? *Ok, por favor prova. Tem açúcar suficiente?*

- Nope, (it's) **not enough** (sugar). The coffee still tastes bitter. *Não, não é suficiente. O café ainda está amargo.*

comida

- My friends are coming over. **Do we have enough food** for all of them? *Meus amigos estão vindo para cá (minha casa). A gente tem comida suficiente para todos?*

- We have yesterday's leftovers. **Is that enough** (food)? *A gente tem as sobras de ontem. É suficiente?*

- Definitely not. **We need enough** (food) for six people. *Não mesmo. A gente precisa de comida suficiente para seis pessoas.*

gasolina

- **We have enough gas** to get to San Francisco. *A gente tem gasolina suficiente para chegar em San Francisco.*

- No, we don't. It's a 70-mile drive. The gas we have **is only enough** to get us to the next gas station. *Não temos não. É uma viagem de 70 milhas. A gasolina que a gente tem só é suficiente para a gente chegar no próximo posto de gasolina.*

Agora, pense em situações em que alguma coisa precisa ser _____ o suficiente

Você vai viajar para um lugar frio e precisa de roupas quentes o suficiente

- I'm going to New York on Friday... I need to pack a few jackets. *Vou para New York na sexta... Eu preciso colocar umas jaquetas na mala.*

- Are your jackets **warm enough**? It's freezing there. *Suas jaquetas são quentes o suficiente? Está congelando lá.*

Você quer pegar uma fruta na árvore e precisa de alguém forte e alto o suficiente para te levantar

- I can't reach that mango! Can you give me a boost? *Não consigo alcançar aquela manga! Você pode me levantar / "me dar uma levantada"?*

- Sure, here you go. *Claro, aqui vai.*

- Oh-oh. You're strong, but not **tall enough**... Thanks anyway. *Você é forte, mas não é alto o suficiente... Obrigada de qualquer maneira.*

Você quer viajar mas não tem muito dinheiro, e precisa de uma passagem de avião barata o suficiente

- I'm looking for cheap flights to Las Vegas. Any idea where to find one? *Estou procurando vôo barato para Las Vegas. Alguma ideia de onde encontrar um?*

- Check out cheapflights.com. Here it is, this one is 80 dollars. Is that **cheap enough**? *Dá uma olhada no cheapflights.com. Aqui, esse é 80 dólares. É barato o suficiente?*

E para fechar, se você quiser dar um basta em alguma situação (por exemplo, quando alguém está insistindo muito em alguma coisa ou algo que está ocorrendo muitas vezes, mas que não é bom) diga **Enough!** ou **That's enough.**

Quais são os seus exemplos de como usar enough?

Do, does, did... os auxiliares além das short answers

by practid0 - Thursday, August 20, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/08/20/do-does-did-os-auxiliares-alem-das-short-answers/>

As palavrinhas do, does, did... funcionam, além de outras coisas, como auxiliares do presente e do passado. Quem faz curso de inglês sempre começa aprendendo a função mais essencial delas, que é participar de perguntas e negativas. Mas os auxiliares são usados em várias outras situações - veja vários exemplos abaixo, logo após uma pequena revisão das *short answers*.

Short answers

Usamos do, did, have (quando o have está "auxiliando" - present perfect), does, etc. não só na hora de fazer pergunta e dar uma negativa, mas também para encurtar as respostas:

Do you like Tracy?

No, I don't. ou Yes, I do.

As outras alternativas corretas seriam apenas 'Yes' ou 'No', claro, e as respostas longas:

No, I don't like Tracy. ou

Yes, I like Tracy.

Ao contrário do português em que podemos dizer apenas *Gosto*, no inglês não dizemos ~~No, I don't like~~ ou ~~Yes, I like~~ pois *like* é um verbo que pede um complemento (I like... what?)

Os auxiliares são uma mão na roda...

Só pelas *short answers* já dá para ver que os auxiliares facilitam as coisas. Mas há mais maneiras bem práticas de usá-los que vão fazer com que você se aproxime bastante de como nativos falam no dia a dia.

Às vezes, você estranha o que alguém diz, ou é pego de surpresa. Por exemplo: a pessoa que divide apartamento com você, que nunca arruma nada, é bagunceira e nunca lava prato chega e diz:

I cleaned our apartment today.

Você não acredita no que está ouvindo, e diz

You did? (imagine isso dito com um tom de estranhamento, acompanhado da cara de surpresa)

A que se refere esse 'did'? A 'cleaned' - estamos falando do passado aqui. Em vez de dizer "You cleaned the apartment?" você diz apenas "You did?"

Veja estas outras situações de estranhamento:

(Sarah is a vegetarian)

- I am going to a barbecue tomorrow. *Estou indo a um churrasco amanhã.*

- You are? [going to a barbecue tomorrow]

(Jake is a big Angelina Jolie fan)

- I'm not going to see the new Angelina Jolie movie. *Não vou ver o filme novo da Angelina Jolie.*

- You're not? [going to see the new Angelina Jolie movie]

Também é comum usar os auxiliares na forma de pergunta para expressar incredulidade (e com frequência de maneira sarcástica / desafiadora):

- We told the teacher that you were cheating. *Contamos ao professor que você estava colando.*

- Did you? Just wait, you're gonna regret it. *Ah, é? / Contou? Espera só, você vai se arrepender.*

[Mas... pergunta não é sempre com o auxiliar primeiro? Veja os comentários desta lição para essa pergunta e respostas]

As sentenças com auxiliares são muito usadas com o *actually* (com sentido de "na verdade") para corrigir o que alguém está assumindo erroneamente sobre você. Veja os exemplos abaixo - o texto entre [] não precisa ser dito pois está implícito:

You can't come in. You don't have an invitation. *Você não pode entrar. Você não tem convite.*
Actually, I do [have an invitation]. Here it is.

You didn't call me yesterday! *Você não me ligou ontem!*
Actually, I did [call you yesterday]! You weren't home.

Rosie doesn't come here often. *A Rosie não vem muito aqui.*
Actually, she does [come here often]. I see her every day.

Se você quisesse enfatizar que fez ou vai fazer aquilo que a pessoa está achando que você não fez ou não vai fazer, você poderia dizer a sentença inteira usando o auxiliar, apenas para dar ênfase:

You should have talked to her.

I **did talk** to her. -> 'did talk' é mais enfático do que simplesmente 'talked'

You have to clean your room.

I **do clean** my room every day. -> 'do clean' é mais enfático do que simplesmente 'clean'

Mark never studies, and he always gets an A!

He **does study**. But he's also a very fast learner. -> 'does study' é mais enfático do que simplesmente 'studies'

Comece a reparar nos diálogos em inglês que você ouve por aí. O uso de auxiliares na conversa além das short answers é muito comum, e você vai ouvi-los em filmes e seriados. Como sempre, não se preocupe em decorar isso - o mais importante é prática de Listening.

Em que situações recentes na sua vida você teria usado "You did?" ou "Actually, I do" quando falou com alguém?

O inglês como ele é: Likes and Dislikes, parte 2

by practid0 - Monday, July 13, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/07/13/o-ingles-como-ele-e-likes-and-dislikes-parte-2/>

Na lição anterior, chegamos até can't stand e don't like at all. E quando você gosta de alguma coisa mais ou menos, ou quando tanto faz, ou quando você não dá a mínima?

Aqui vão estas e outras expressões - e não se esqueça de fazer as atividades lá no fim.

Gosto mais ou menos / dá pro gasto

Veja **OK** usado como adjetivo:

(A) So, how was the concert?

(B) It was OK. ou It was only OK. *Essa resposta é típica de alguém que não se impressionou muito, mas também não achou horrível.*

I was so excited when my new laptop came in the mail. But you know what? In the end, it's only an OK laptop.

Eu estava tão animado/a quando meu laptop chegou pelo correio. Mas quer saber? No fim das contas, o laptop é só bonzinho (nada de mais).

Outra na mesma linha é **average**:

It was an average concert. *Foi um show "na média" - nem bom nem ruim.*

Não ligo, não

Não tem sentimento forte aqui: quando você fala "I don't mind (algo ou fazer alguma coisa)" você está dizendo que isso não te incomoda, que você não liga se acontecer ou se tiver que fazer.

I don't mind doing the dishes.

-Do you like jazz?

-I don't mind jazz. *Essa pessoa não é apaixonada por jazz, mas também não se incomoda de escutar.*

Veja que quando você usa "I don't mind" com uma atividade/ação, o verbo vem sempre com -ING:

I don't mind flyING. *Não me incomoda voar (de avião).*

Jake doesn't mind givING us a ride. *Para o Jake, tudo bem nos dar uma carona.*

Não estou nem aí

Essa é uma expressão bem popular (eu vejo muito em fóruns e outros lugares na Internet) para expressar descaso total por alguma coisa. Ela significa algo como *Não dá para eu ligar menos (do que eu ligo) para (alguma coisa)*.

I couldn't care less about politics.

My grandma **couldn't care less about** technology.

We **couldn't care less about** how you're going to pay the bill.

Obs.: às vezes, nativos mesmo erram ao escrever essa expressão ('I could care less'). É *couldn't*.

AGORA, VOCÊ

What's your opinion about

carnival - popcorn - chocolate - the beach - the mountains - "novela das 8" - politics

Não se limite às palavras destas lições - *tell us all!*

Como digo em inglês: eu também não

by practid0 - Monday, July 06, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/07/06/como-digo-em-ingles-eu-tambem-nao/>

Em português, nós usamos 'também' para tudo. Se alguém gosta de sorvete e você também gosta, diz "Eu também." Se alguém detesta abobrinha e você também detesta, você diz "Ah, eu também." E se alguém diz que não gosta de novela e você também não gosta, diz "Eu também não gosto".

No inglês, a coisa não é bem assim. Esse tópico do "eu também/eu também não" é um daqueles que geralmente aparecem em uma determinada lição do curso básico ou pré-intermediário, com uma explicação e o exercício de aplicação. Depois disso, é matéria dada - mas daí a ter isso incorporado na sua fala há uma certa distância, não é?

Então, aqui vai uma liçãozinha com exemplos simples do uso de duas palavras muito comuns para expressar 'também' e 'também não': **too** e **either**. Há outras maneiras de se expressar estas ideias, mas isso fica pra uma próxima!

TOO

Too é a palavra que significa 'também' que todo mundo aprende primeiro:

- I'm tired.
- I'm tired too.

- They are from Rio.
- We're from Rio too.

- My dad enjoyed the show.
- My friend enjoyed it too.

- We're going to the party.
- Jessie and I are going too.

Nota: Também é comum responder com os pronomes objeto (por exemplo, Me too) ou de forma abreviada (- He likes jazz. - We do, too. ao invés da forma longa "We like jazz too.")

EITHER

E na hora de falar "Eu também não"? Aqui se usa a palavra 'either'.

- Susan doesn't like television.

- Paul doesn't like it either.

- I don't know her.

- I don't know her either.

- We didn't do our homework.

- I didn't do my homework either.

- I'm not from Canada.

- I'm not from Canada either.

Nota: Também aqui é comum responder com formas abreviadas (- We don't exercise. - I don't either.) ao invés da forma "longa" (I don't exercise either.)

Nota 2: either pode ser pronunciado ídãr ou ái-dãr.

Percebeu a diferença? Quando estamos concordando com uma sentença "positiva" (em que a pessoa originalmente falou *I had, We liked, She will go, They have*, etc.), usamos **TOO**. Quando estamos concordando com uma sentença negativa (em que a pessoa usou *We don't, She didn't, Sara will not, They haven't*, etc.) usamos **EITHER**.

ATIVIDADES

Aqui vai uma lista de coisas que são verdadeiras sobre mim. É o mesmo com você, ou não? Fale sobre você nos comentários e use *too* e *either* quando for o caso:

- I don't like vanilla ice-cream. (vanilla = baunilha)
- I speak Portuguese.
- I like chocolate.
- I didn't study ballet when I was a child.
- I studied piano in my childhood.
- I have a sister.
- I don't have brothers.

O inglês como ele é: Likes and Dislikes, parte 1

by practid0 - Monday, June 29, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/06/29/o-ingles-como-ele-e-likes-and-dislikes-parte-1/>

Se você é como a maioria das pessoas que aprendem inglês, quando quer expressar que gosta de alguma coisa diz *I like it* ou, se gosta muito, *I love it*. Quando não gosta de algo, é *I don't like it* ou, para ser categórico, *I hate it*. Gostar e não gostar são expressões importantes em qualquer língua; afinal, quantas vezes por dia comunicamos o quanto gostamos ou não de alguma coisa?

Hoje, vou apresentar mais vocabulário sobre esse tópico: graus diferentes de gostar/não gostar para, se você quiser, sair do like/don't like - no próximo artigo, tem mais.

Usando REALLY

- **Really** pode ser traduzido como 'realmente', mas também funciona como 'muito' e 'de verdade' (e até *Sério?* se você perguntar *Really?*). Veja a diferença entre usar **really** ou não:

My father likes the painting. He may buy it. *Meu pai gostou do quadro. Talvez ele compre.*

My friend **really** likes the painting. He's going to buy it. *Meu amigo gostou muito do quadro. Ele vai comprá-lo.*

They **really** like this restaurant. They come here every week. *Eles gostam mesmo desse restaurante. Eles vem aqui toda semana.*

- O **really** também pode ser usado para enfatizar o *don't like*, é claro:

I don't like sushi, but yesterday I had some. *Eu não gosto de sushi, mas ontem eu comi um pouco.*

Jess **really** does not like sushi. She can't even smell it. *A Jess não gosta mesmo de sushi. Ela não pode nem sentir o cheiro.*

Tammy **really** does not like cell phones. She doesn't even have one. *A Tammy não gosta mesmo de celulares. Ela nem tem um.*

Veja que o *really*, nos casos acima, vem depois do sujeito da sentença (my father, my friend, they, I, Jess, Tammy) e enfatiza que alguém gosta ou não gosta de alguém/alguma coisa.

- E olha só como a função do **really** muda se você usá-lo como nos exemplos abaixo: ele atenua um pouco a negativa.

I don't **really** like horror movies. We can watch one if you want. *Eu não gosto muito de / não ligo muito para filme de terror. A gente pode assistir se você quiser.*

She didn't **really** enjoy her vacation. She was worried about her job. *Ela não aproveitou de verdade as férias dela. Ela estava preocupada com o emprego.*

Sendo categórico sobre 'não gostar'

Use **at all** em negativas para ser categórico:

She doesn't like him **at all**. *Ela não gosta dele mesmo/ de jeito nenhum.*

I don't like mushrooms **at all**. *Eu não gosto mesmo de cogumelos/de jeito nenhum.*

O **can't stand** também é ótimo para expressar que uma pessoa "não suporta" alguém/alguma coisa. Veja este exemplo de alguém que não gosta de cogumelos com muita ênfase:

I don't like mushrooms **at all**. I **really can't stand** them.

Mais exemplos com **can't stand**:

My neighbor **can't stand** cats. He doesn't like them, and he's allergic. *Meu vizinho não suporta gato. Ele não gosta deles, e é alérgico.*

Valerie **can't stand** spiders. She's terrified of them. *A Valerie não suporta aranha. Ela morre de medo.*

ATIVIDADE

E você? O que é que você *really like*? *Don't really like*? *Can't stand*? *Don't like at all*? Deixe seus Likes e Dislikes nos comentários sobre estes ou outros tópicos:

mushrooms - sushi - chocolate - the beach - horror movies - soccer - going to the gym

Gramática inglesa: SOME e ANY

by practid0 - Thursday, April 16, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/04/16/gramatica-inglesa-some-e-any/>

Hello! A leitora Anne escreveu perguntando sobre SOME e ANY, something e anything. Apesar de haver outros casos mais específicos de uso destas palavras, aqui vai uma explicação com vários exemplos dos usos mais frequentes.

Some e Any: o básico

SOME e ANY indicam quantidades indefinidas, e correspondem aproximadamente ao nosso *algum(ns)* e *alguma(s)*, às vezes a *um pouco de* e no caso de ANY, *nenhum* ou *nenhuma*.

SOME é usado em sentenças afirmativas:

- We need some new shirts, e não ~~We need any new shirts!~~ [Precisamos de algumas camisas novas.]
- I did some studying today, e não ~~I did any studying today!~~ [Estudei um pouco hoje.]

Já ANY é usado quando você quer dizer coisas do tipo Não tenho nenhuma... Não há nenhum..., etc - ou seja, em sentenças negativas:

- She **doesn't have any** pets, e não ~~She doesn't have some pets!~~ [Ela não tem (nenhum) bicho de estimação.]
- There **isn't any** milk in the refrigerator, e não ~~There isn't some milk in the refrigerator!~~ [Não tem (nenhum) leite na geladeira.]

Note que a negativa da sentença é dupla: o verbo está na negativa (doesn't have, there isn't) e o ANY (que passa a idéia de 'nenhum') também é usado.

Some e Any em perguntas

Quando fazemos perguntas do tipo Você tem (alguma coisa)?, Existe (alguma coisa)?, Ela achou (alguma coisa)?, etc..., é muito comum usar ANY na pergunta. Veja:

- Do you have any money on you? [Você tem (algum) dinheiro com você?]
- Are there any seats available? [Tem (algum) assento disponível?]
- Do you have any objections? [Você tem alguma objeção?]

Com menor frequência, **SOME** também é usado em perguntas - mas é geralmente quando se oferece ou quando se pede algo. Veja:

- Can we have some menus? ["Podemos ter" alguns menus?]
- Would you lend me some money? [Você pode me emprestar um pouco de dinheiro?]
- Would you like some napkins? [Você quer alguns guardanapos? Literal: Você gostaria de...]

Something e Anything

Something (alguma coisa, algo) e Anything (alguma coisa, "nenhuma coisa") são usados da mesma maneira que *some* e *any*. Alguns exemplos:

- Something, em afirmativas: There's something I'd like to show you.
- Anything, em negativas: I didn't see anything.
- Anything, em perguntas: Is there anything wrong with the project?
- Something, para oferecer ou pedir um pouco de algo: Would you like something to drink?

Mais um exemplo, usando **SOME** e **ANY** na mesma sentença: We saw some dresses at the store, but we didn't like any of them.

Gramática inglesa: WOULD (passado)

by practid0 - Wednesday, April 08, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/04/08/gramatica-inglesa-would-passado/>

Hi everyone! A leitora Bruna escreveu perguntando qual é a diferença entre **used to** e **would**. **Used to** é usado para falar sobre ações que ocorriam com frequência no passado. E quem já estuda inglês há um tempinho provavelmente conhece o **Would** em sentenças como *Would you like some coffee?* ou *I would do that if I had money*.

Só que o 'would' também é usado no mesmo sentido de 'used to': para descrever ação repetida no passado.

When we were kids, we would always (we always used to) stop by the ice cream shop on the way home from school.

Mas pense nessa situação: você quer descrever uma "coisa" do passado que é na verdade uma sequência específica de eventos. Por exemplo:

No dia de Natal, a gente acordava cedo.

Daí, a gente ia para a sala e esperava a minha mãe chegar.

Quando ela chegava, a gente abria os presentes, e daí a gente tomava café.

Usar 'used to' para todas estas ações não é natural, e soa estranho em uma conversa. Por exemplo,

We used to wake up early on Christmas day.

Then we ~~used to go to the living room~~ and wait for my mom to arrive.

After she arrived, we ~~used to open the presents, and then we used to have breakfast~~.

É aqui que entra o 'would', que é muito usado para descrever uma série de ações frequentes ou repetitivas. Você pode usar 'would' em toda a sequência de ações, e não vai soar estranho; poderia também começar com o 'used to' e prosseguir com o 'would'.

Na conversa informal do dia a dia, e mesmo na escrita, é muito comum usar a contração '**d**' em vez da palavra inteira. Veja:

We used to / would wake up early on Christmas morning.

Then, we'd go to the living room and wait for my mom to arrive.

After she arrived, we would open the presents, and then we'd have breakfast.

Mais algumas dicas:

- Para se falar de apenas uma ação que se repetia no passado, é mais comum o 'used to': *I used to practice volleyball when I was in college.*

- Quando usar o 'would', você deve especificar o momento do passado em que a ação ocorria. Se não, vai parecer que você está usando o condicional! Veja:

When I was 20 I would go jogging every day.

Se você disser apenas *I would go jogging every day*, você está dizendo *Eu correria todo dia*. Se não for especificar quando a ação ocorria, use 'used to': *I used to go jogging every day*.

- Would não é usado com **be** para descrever um "estado"; apenas 'used to'. Por exemplo, Ele era muito inteligente: *He used to be very intelligent*, e não ~~He would be very intelligent~~.

Atividade

Descreva uma sequência de atividades que você fazia quando criança.

A minha: *When I was a teenager, I would have lunch and then walk to school. Then after school I'd walk back home with a friend.*

E mais uma para finalizar: é super comum em filmes americanos ter uma cena em que um personagem começa a contar alguma coisa da sua infância - geralmente começa assim: *When I was a little girl/boy...* Fiquem ligados, pois é quase garantido que a pessoa vai usar *would* e *used to*!

Como digo em inglês: mandei lavar o sofá

by practid0 - Thursday, March 26, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/03/26/como-digo-em-ingles-mandei-lavar-o-sofa/>

Hello! Algumas pessoas me escreveram com dúvidas sobre a pergunta que eu usei no [último Inglês com Cartoons](#):

Why are they having a picture taken?

Essa pergunta era baseada no cartoon (veja ao lado) e a dúvida era, por que não usar a pergunta abaixo:

Why are they taking a picture?

A razão é que *Why are **they** taking a picture?* dá a entender que eles (a família) estão tirando a foto - a tradução literal dessa pergunta é *Porque eles estão tirando uma foto?*

Às vezes falamos assim em português (Eu estava tirando foto) mesmo quando não somos nós usando a máquina fotográfica - mas em inglês existe uma maneira mais correta de descrever esta situação, em que fica claro que outra pessoa está "fazendo o serviço".

Veja:

have (something) (done) *literal: ter (algo) (feito)*

Essa estrutura é muito usada para serviços feitos para nós, que contratamos ou pedimos para alguém fazer. Em português, é comum nos referirmos a estas situações assim:

- Mandei lavar o sofá na semana passada.
- Meu computador não está aqui. Levei na loja para consertar.

E às vezes até falamos como se nós mesmos tivéssemos feito o serviço, mesmo quando não é esse o caso:

- Nós vamos pintar a casa antes de mudar.
- A gente precisa consertar o telhado o quanto antes.

Veja como ficariam as sentenças acima, em que o serviço está sendo feito por terceiros:

- **I had** the couch **cleaned** last week.
- My computer isn't here. **I'm having** it **fixed** at the shop. (essa não é a tradução literal de "Levei na loja para consertar", mas comunica essa idéia)
- **We're going to have** the house **painted** before we move in.
- **We need to have** the roof **repaired** as soon as possible.

Mais algumas dicas:

1. A razão pela qual usei o presente contínuo (I'm having it fixed...) no segundo exemplo, e não o passado (como em Levei) é que o computador ainda está sendo consertado. No primeiro exemplo, em que o sofá foi lavado na semana passada, o tempo passado é usado (I had the couch cleaned...)
 2. Veja que o tempo verbal "done" (em have something done) é o particípio: taken, repaired, built, etc...
 3. E para finalizar, lembre-se que se, por exemplo, você dissesse *I cleaned the couch last week* ou *We're going to paint the house before we move in*, a impressão seria que você (ou vocês) mesmo está fazendo o serviço.
-

Gramática inglesa: VERY e MANY

by practid0 - Monday, March 02, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/03/02/gramatica-inglesa-very-e-many/>

A dica de hoje é para quem está começando no inglês e confunde as palavras *very* e *many*.

VERY é uma palavra que comunica **intensidade**: significa MUITO(A) não no sentido de muitas unidades, mas no sentido de algo ser intenso. Por isso, VERY é usada à frente de palavras como *happy*, *sad*, *rich*, *possible*, etc... E também por esta razão, *very* nunca seria traduzido como muitoS ou muitaS. Veja os exemplos:

I am very happy right now. *Eu estou muito feliz neste momento.*

It is very possible that Brazil will win the next Cup. *É bem (muito) possível que o Brasil ganhe a próxima copa.*

He is very interested in music. *Ele é muito interessado em música.*

MANY é sempre MUITOS ou MUITAS (unidades) de alguma coisa, e está sempre relacionada a **quantidade**. Por isso *many* é usada à frente de, ou referindo-se a, substantivos ("coisas" contáveis). Veja:

There are many supermarkets in this neighborhood. *Há muitos supermercados nessa vizinhança.*

She has many friends. *Ela tem muitos amigos.*

Many of the reasons they gave us are not valid. *Muitas das razões que eles nos deram não são válidas.*

E atenção: em português às vezes falamos coisas como, por exemplo, "Tem muito sapato aqui." Apesar de estarmos usando "muito", estamos falando de sapatos, que são coisas contáveis. Assim, usando *many*, diríamos *There are many shoes here*.

Veja uma sentença usando as duas palavras:

Many people are very concerned about the economy. *Muitas pessoas estão bem (muito) preocupadas com a economia.*

Como digo em inglês: esse aqui, aquele lá

by practid0 - Monday, February 23, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/02/23/como-digo-em-ingles-esse-aqui-aquele-la/>

A dica de hoje usa uma palavrinha simples: *one*, e também o plural dessa palavra, *ones*.

Como no português...

One é o número 1, mas também é usado para evitar a repetição de alguma "coisa". Dê uma olhada nas sentenças abaixo e perceba a repetição de certas palavras:

There are many different **ice-cream flavors** to choose from. Which **ice-cream flavor** do you want?

We were looking for **a video store**. We found **a video store** near Tony's house.

Sara needed **a tutor**, so her father hired **a tutor**.

No português, usamos um ou uma para evitar a repetição dos substantivos. Nós diríamos, por exemplo

A Sara precisava de um professor, então o pai dela contratou um.

No inglês, usamos *one* em todos estes exemplos do mesmo jeito que usamos um ou uma em português:

There are many different **ice-cream flavors** to choose from. Which **one** do you want?

We were looking for **a video store**. We found **one** near Tony's house.

Sara needed **a tutor**, so her father hired **one**.

... e diferente do português

Há situações em que dizemos coisas assim:

- *Temos três tipos de impressora aqui. Qual você quer?*

- *Quero **aquela**. A **preta**.*

Ou assim:

- *Quero **aquelas** impressoras ali. As **pretas**.*

- *Não gostei das **pequenas**. Quero as **grandes**.*

Em inglês, as palavras Qual, aquela, preta, pretas, pequenas e grandes acima não são tão "independentes". É como se em inglês tivéssemos que dizer algo assim:

*Temos três tipos de impressora aqui. **Qual (uma)** você quer?*

*Não gostei das **(umas) pequenas**. Quero as **(umas) grandes**.*

Veja como ficam os diálogos acima:

- We have three types of printer here. **Which one** do you want? (e não ~~Which do you want?~~)

- I want **that one**. The **black one**. (e não ~~I want that. The black.~~)

e

- I want those printers over there. The **black ones**. (e não ~~The black.~~)

- I didn't like the **small ones**. I want the **large ones**. (e não ~~I didn't like the small. I want the large.~~)

Como tudo no inglês, você se acostuma com isso à medida que pratica. Aguarde: logo vem exercícios para você testar o uso de one e ones!

Como digo em inglês: estou com vontade de...

by practid0 - Thursday, January 29, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/01/29/como-digo-em-ingles-estou-com-vontade-de/>

A dica de hoje é bem simples: é uma expressão do inglês que, como várias outras coisas, não pode ser traduzida diretamente para o português: *feel like*.

Como você diria as sentenças abaixo?

Eles estão com vontade de caminhar.

A Carol está com vontade de tomar sorvete.

Não estou com vontade de ir à praia.

Veja:

They feel like going for a walk.

Carol feels like having some ice-cream.

I don't feel like going to the beach.

Lembre-se que se você for dizer que está com vontade de **fazer** alguma coisa, o verbo virá sempre na forma -ing:

We felt like watching a movie last night, so we stopped by the video store on the way home.

I don't feel like studying right now.

E mais uma dica: quando você usa o feel like no sentido de ter vontade de, não se usa o tempo contínuo:

Carol feels like having some ice-cream e não ~~Carol is feeling like having some ice-cream.~~

Veja que feel like também pode ser usado no sentido mais literal - e aqui, pode se usar o contínuo:

I feel like an idiot!

E também no sentido de parecer:

We felt like the world was gonna end when the earthquake began.

Gramática inglesa: who saw? ou who did you see? parte 2

by practid0 - Wednesday, January 21, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/01/21/gramatica-inglesa-who-saw-ou-who-did-you-see-parte-2/>

Depois da [primeira parte](#), em que falamos de Who did? ou What happened?, aqui vou mostrar perguntas com what e who onde o auxiliar é usado.

Na primeira parte, dei vários exemplos em que who e what eram o sujeito, isto é, queremos saber quem ou o que fez alguma coisa, o “autor” das ações. Por exemplo:

Who called you?

What happened?

Nestes casos, não se usa o auxiliar como você vê nos exemplos.

Outro exemplo:

Sara saw Mike at the mall.

Se você se lembra da explicação anterior, qual é o sujeito da oração? Sara - foi Sara quem viu o Mike. Se quiséssemos saber quem realizou a ação, ou seja, quem viu o Mike no shopping, a pergunta seria

Who saw Mike at the mall?

Mas e se quisermos saber **quem a Sara viu** no shopping?

Who did Sara see at the mall?

Veja que o who não representa mais o autor da ação aqui. Aqui, o who é objeto direto.

Mais exemplos:

Ted made pasta. What did Ted make?

Laura drank water. What did Laura drink?

Vamos imaginar novamente uma conversa telefônica com a Janet, em que ela está contando sobre o fim de semana e contando o que ela e várias pessoas fizeram. Desta vez, toda vez que ela vai dizer o que alguém fez, ou para quem alguém fez algo, tem chiado. Veja:

I had a great weekend - Anna and I went to the beach! She drove us there - she bought a ZZZZZZZ last month. When we got there, we stopped by the local diner and ate XXXXXX. Then we went to Veronica's house - she was waiting for us. Oh, and it was Anna's birthday on Saturday - I gave her a YYYYYYY and Veronica gave her a KKKKKK - Anna loved the gifts. On Sunday we went to the beach again and I saw HHHHHH there.

Essa é a informação que você tem:

- Anna bought something last month.
- Anna and Janet ate something at the diner.
- Janet gave something to Anna.
- Veronica gave something to Anna.
- Janet saw someone at the beach.

Agora, você vai interromper a Janet toda vez que não entender o que ela disse. Veja as perguntas:

(Janet) I had a great weekend - Anna and I went to the beach! She drove us there - she bought a ZZZZZZZ last month.

(Você) What did she buy last month?

(Janet) A new car. When we got there, we stopped by the local diner and ate XXXXXX.

(Você) Sorry, what did you eat at the diner?

(Janet) A sandwich. Then we went to Veronica's house - she was waiting for us. Oh, and it was Anna's birthday on Saturday - I gave her a YYYYYYY.....

(Você) Ahnn, what did you give her?

(Janet) A blue skirt! And Veronica gave her a KKKKKK - Anna loved the gifts.

(Você) Wait, what did Veronica give her?

(Janet) Veronica gave her a pair of earrings. On Sunday we went to the beach again and I saw
HHHHHH there.

(Você) Who did you see?

(Janet) Michael.

Gramática inglesa: who saw? ou who did you see?, parte 1

by practid0 - Thursday, January 15, 2009

<http://www.inglesonline.com.br/2009/01/15/gramatica-inglesa-who-saw-ou-who-did-you-see-parte-1/>

Oi pessoal! Uma partezinha do inglês que às vezes causa confusão para alunos iniciantes ou até intermediários é a formação de perguntas usando as question words *Who* e *What*.

Veja só:

(1) Who saw Jenny at the market? *Quem viu a Jenny no mercado?*

(2) Who did Jenny see at the market? *Quem a Jenny viu no mercado?*

Porque é que a primeira pergunta não usa o auxiliar DID, e a segunda usa? Nesta lição, vou dar vários exemplos do primeiro caso (em que não se usa o auxiliar) para mostrar qual é a lógica da coisa. Na próxima lição, vamos ver exemplos e a explicação do segundo caso.

Você se lembra do que é 'sujeito da oração'? Sujeito é aquele (ou aquela, ou aqueles) que faz/realiza a ação. Veja os exemplos abaixo, em que JAKE e LINDA são os realizadores da ação:

JAKE bought a car. [JAKE comprou um carro]

WHO bought a car? [QUEM comprou um carro?]

Resposta: JAKE. Quem realizou a ação de comprar o carro foi JAKE.

LINDA painted a picture. [LINDA pintou um quadro]

WHO painted a picture? [QUEM pintou um quadro?]

Resposta: LINDA. Quem realizou a ação de pintar um quadro foi LINDA.

Veja que as perguntas feitas para descobrir quem comprou um carro e quem pintou um quadro são

Who bought a car? e não ~~Who did buy a car?~~

Who painted a picture? e não ~~Who did paint a picture?~~

Quando estamos perguntado quem ou o que fez alguma coisa em inglês, ou seja, quem ou o que realizou uma ação (quem é o sujeito da oração), não usamos auxiliar.

Mais exemplos: vamos dizer que você esteja falando no telefone com a moça aí da figura, a Janet. Janet está falando sobre o que ela fez ontem e também sobre o que algumas pessoas que ela conhece fizeram. Só que a ligação está meio ruim e bem na hora que ela está dizendo 'o que' ou 'quem' fez alguma coisa, tem chiado:

I talked to Lara yesterday, she's doing fine. XXXXXXXX told Lara about the surprise party - Lara loved the idea. Oh, and remember that nice nightclub near my house? ZZZZZZZZ sang there yesterday. It was great. After we left the club we went to Sara's place. YYYYYYYY made paella. Really yummy... It was great that KKKKKKKK cleaned the kitchen afterwards - I hate doing the dishes. It was funny because WWWWWW fell on the floor and made this huge noise - we thought it was broken but it's still working.

Com todo o chiado, você sabe que alguém contou para a Lara da festa surpresa, alguém cantou no clube, etc... ou seja:

- someone told Lara about the surprise party
- someone sang there (at the club) yesterday
- someone made paella
- someone cleaned the kitchen
- something fell on the floor

Perceba que só não deu para pegar o "autor" das ações: quem ou o que fez cada uma dessas coisas! Agora, vamos dizer que em vez de só escutar, você resolve interromper a Janet pois quer saber quem foi que fez o quê. Lembre-se: você quer saber quem são os "autores" das ações. Aqui vai a mesma conversa, com você fazendo perguntas:

(Janet) I talked to Lara yesterday, she's doing fine. XXXXXXXX told Lara about the surprise party - Lara loved the idea.

(Você) Sorry, WHO TOLD Lara about the surprise party?

(Janet) Mike did. Mike told Lara about the surprise party. Oh, and remember that nice nightclub

near my house? ZZZZZZZ sang there yesterday. It was great.

(Você) Wait. WHO SANG there yesterday?

(Janet) Gina. After we left the club we went to Sara's place. YYYYYYYY made paella. Really yummy...

(Você) Ahnnn... WHO MADE paella?

(Janet) Marco, Lara's friend from Spain made paella. It was great that KKKKKKK cleaned the kitchen afterwards - I hate doing the dishes.

(Você) Huh? WHO CLEANED the kitchen?

(Janet) Lara's sister did. It was funny because WWWWWW fell on the floor and made this huge noise - we thought it was broken but it's still working.

(Você) WHAT FELL on the floor?

(Janet) Lara's mixer fell on the floor.

Mas como para aprender mesmo inglês é preciso praticar, pense em situações na sua vida onde você poderia aplicar isso. Por exemplo, o que foi que alguém contou para você na semana passada sobre outras pessoas? Se você não tivesse entendido QUEM FEZ alguma coisa, como faria a pergunta?

[Veja a parte 2 desta dica](#)

Artigos indefinidos do inglês: dúvida

by practid0 - Wednesday, November 05, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/11/05/artigos-indefinidos-do-ingles-duvida/>

A Leda enviou uma mensagem perguntando:

Primeiramente gostaria de parabenizá-los pelo site, é muito interessante e me ajuda muito, porém existem 4 exercícios que estão me tirando o sono... hehe. Eles se referem ao uso do A e An ([clique aqui para ver o exercício](#)), especificamente as questões 2, 3, 4 e 6. Porque quando temos plural não o utilizamos, correto? Estas frases estão no plural.

As questões a que a Leda se refere são:

2. Mike and Tina are engineers. Mike is electronic engineer, and Tina is chemical engineer.
3. We'll have to wait for hour to see the movie.
4. There are people waiting outside.
6. They're English students.

Onde você usaria a ou an, e onde deixaria em branco?

A ou an tem o mesmo significado do nosso um ou uma - e ao contrário do português, em que dizemos uns ou umas (quando estamos falando de mais de uma 'coisa'), no inglês não existe plural para esses artigos.

Veja o que acontece:

There is a book on the table. *Tem um livro na mesa.*

E se houver mais de um livro na mesa? Uma opção comum é

There are some books on the table. *Tem uns / alguns livros na mesa.*

Mas voltando à dúvida da Leda quanto a plural da frase - talvez a confusão tenha vindo do fato de associarmos a e an com singular e aprendermos que nunca se usa a ou an com o plural.

Mas o uso destes artigos não depende de a "frase" estar ou não no "plural", mas sim do que você quer determinar como 'um' ou 'uma'.

Veja:

Tina has **a dog**. (sujeito da sentença = Tina)

Agora veja a sentença abaixo, em que o sujeito passa de uma para muitas pessoas - aqui poderia parecer que a sentença está no 'plural':

Mary, Chris, Mark and Mike live together. They have **a cat**.

(o sujeito da sentença é They: Mary, Chris, Mark and Mike)

E todos eles tem um gato (a cat) - apenas um!

Não importa se o mundo todo tem um gato ou um cachorro - se é apenas um, usamos a ou an.

Assim, as sentenças do exercício ficam:

2. Mike and Tina are engineers. Mike is **an** electronic engineer, and Tina is **a** chemical engineer.
3. We'll have to wait for **an** hour to see the movie.
4. There are people waiting outside.
6. They're English students.

Por enquanto é isso! Mais dúvidas? Deixe nos comentários

[Para lição completa sobre artigos indefinidos: clique aqui](#)

Como digo em inglês: Quanto tempo leva...?

by practid0 - Saturday, September 20, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/09/20/como-digo-em-ingles-quanto-tempo-leva/>

Quanto tempo alguma coisa leva, levou ou vai levar para ser completada é uma indagação super comum em qualquer língua, e no inglês não é diferente.

Perguntando quanto tempo um “processo” leva, em geral

Para perguntar quanto tempo uma viagem, caminhada, processo de aprendizado ou qualquer outra coisa leva para ser completado(a) em geral, usamos HOW LONG DOES IT TAKE...?

- (A) How long does it take from São Paulo to Rio? *Quanto tempo leva daqui ao Rio?*
(B) You mean, by plane? Less than an hour. *Você quer dizer de avião? Menos de uma hora.*
(A) No, I mean by car. About 4 hours? *Não, quero dizer de carro. Umas 4 horas?*
(B) I guess between 5 and 6 hours. *Acho que entre 5 e 6 horas.*

How long does it take, by car, from here to Rio? *Quanto tempo leva de carro daqui ao Rio?*
How long does it take from São Paulo to Salvador by plane? *Quanto tempo leva de São Paulo a Salvador de avião?*

É a mesma coisa quando perguntamos quanto tempo demora, em geral, para se fazer alguma coisa.

HOW LONG DOES IT TAKE (TO DO SOMETHING)?

How long does it take to learn a new language? *Quanto tempo leva para aprender uma nova língua?*
How long does it take to find a nice house in this neighborhood? *Quanto tempo leva para encontrar uma casa boa nessa vizinhança?*

Perguntando quanto tempo levou para uma pessoa fazer algo

Na minha opinião, a maneira mais comum de usar *How long does/ did/ will... it take?* é perguntando a alguém quanto tempo leva/ levou/ vai levar para essa pessoa fazer algo. Aqui, são muito usados *me, you, him, her, us* e *them* - os chamados pronomes objeto.

Veja os exemplos:

- Falando diretamente com alguém (you)

How long did it take you to learn how to drive? *Quanto tempo você levou para aprender a dirigir?*
It took me a month (to learn how to drive). *Eu levei um mês (para aprender a dirigir).*

- Falando sobre “ele” ou “ela” (him e her)

How long did it take Jenny / How long did it take her to memorize the new phone number?

It took Jenny / It took her two weeks (to memorize the new phone number).

Quanto tempo a Jenny / ela levou para memorizar o novo número de telefone?

A Jenny / Ela levou duas semanas (para memorizar o novo número de telefone).

How long did it take Tom / How long did it take him to get over his ex-girlfriend?

It took Tom / It took him five months (to get over his ex-girlfriend).

Quanto tempo o Tom / ele levou para esquecer sua ex-namorada?

O Tom / Ele levou cinco meses (para esquecer sua ex-namorada).

- Falando sobre eles ou elas (them)

How long did it take Max and Tessa / How long did it take them to find a new home?

It took Max and Tessa / It took them a year (to find a new home).

Quanto tempo o Max e a Tessa / eles levaram para encontrar uma nova casa?

O Max e a Tessa / Eles levaram um ano (para encontrar uma nova casa).

THE, o artigo definido do inglês

by practid0 - Friday, August 29, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/08/29/the-o-artigo-definido-do-ingles/>

Olá *everybody*!

Algumas pessoas tem escrito perguntando como se usa o **the**, o artigo definido do inglês. A explicação mais comum sobre o **the** é aquela que o diferencia dos artigos indefinidos **a** e **an**: usamos *the* quando nos referimos a uma "coisa" específica, que tanto nós quanto a(s) pessoa(s) com quem estamos falando sabe(m) qual é - essa "coisa" é conhecida ou pode ser identificada a partir do contexto da conversa.

É bem parecido com o português:

- Here's the book I promised you. *Aqui está o livro que te prometi.*
- How's the wife? *Como vai a esposa?*
- My guitar lessons start tomorrow. I heard the teacher is great. *Minhas aulas de violão começam amanhã. Ouvi dizer que o professor é ótimo.*

Mas há também outras maneiras específicas em que o *the* é usado - antes de chegar lá, vou listar **dois dos erros mais comuns que vejo entre nós, falantes de português**:

THE usado antes de nome próprio

~~The~~ Karen is my friend. (Para nós é comum dizer A Karen é minha amiga - no inglês não!)

THE usado antes de possessivos

~~The~~ her cat is big. (Sabe quando dizemos O seu gato ou O gato dela? Pois é... no inglês não se usa o artigo)

E aqui vai uma lista das regrinhas mais comuns. Há outras além dessas - mas a minha sugestão é que você não passe muito tempo tentando decorá-las (a não ser que seu objetivo seja passar num teste escrito) mas sim crie uma [rotina de prática de listening](#), que é a melhor maneira de absorver a língua.

Para falar sobre algo que já foi mencionado numa frase anterior

- I live in **a nice building**. **The building** has twenty floors and two elevators. *Eu moro em um prédio bom. O prédio tem vinte andares e dois elevadores.*
- It was **a great bar**. **The bar** even had live music. *Era um bar ótimo. O bar tinha até música ao vivo.*

Para se referir a algo que representa o grupo todo, ou a categoria

- The telephone is a machine used to transmit and receive sound. *O telefone é uma máquina usada para transmitir e receber som.*
- The peach probably originated in China. (fonte: [Britannica](#)) *O pêssego provavelmente é originário da China.*

Algumas sentenças do [quiz sobre frutas](#) aqui do Inglês Online também usaram essa estrutura. Por exemplo: The lemon is a versatile fruit. *O limão é uma fruta versátil.*

Esse uso do **the** é comum em documentários ou palestras acadêmicas - quem assiste *Discovery*, por exemplo, tem uma boa chance de ouvir.

Atenção: quando falamos sobre algo em geral e usamos o plural, não há artigo:

- Telephones are machines used to transmit and receive sound.
- Peaches probably originated in China.
- I love books.

Quando nos referimos a algo que é único e (supostamente) conhecido de todos

- The moon is an inspiration for poets. *A lua é uma inspiração para os poetas.*
- There are many different cultures in the world. *Há muitas culturas diferentes no mundo.*

Com adjetivos que representam uma "classe" de pessoas

- The French are known for their culinary abilities. *Os franceses são conhecidos por suas habilidades culinárias.*
- Adopting children from abroad is common among the rich. *Adotar crianças de outros países é comum entre os ricos.*

Antes de superlativos

- This is the best restaurant in town. *Esse é o melhor restaurante da cidade.*
- Tom is the tallest man in our family. *Tom é o homem mais alto na nossa família.*

Com países que são uma "coleção" de estados ou territórios/países

- The United States *os Estados Unidos*
- The United Arab Emirates *os Emirados Árabes*
- The United Kingdom *o Reino Unido*

[Teste suas habilidades com o THE](#)

Recomendado para quem quiser saber mais:

[Tutorial interativo da Monash University](#)

[THE no Answers.com](#)

[THE no Dictionary.com](#)

Pronomes do inglês: they ou them?

by practid0 - Friday, August 22, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/08/22/pronomes-do-ingles-they-ou-them/>

Uma das perguntas que recebi recentemente foi sobre pronomes: como uso **they** e **them**?

Veja o THEY

- **Mary and John** bought two cars ---> **They** bought two cars. (quem comprou os carros? Mary e John)
- **My brothers** sold the trucks to John. ---> **They** sold the trucks to John. (quem vendeu os caminhões para o John? Os meus irmãos)
- **Mary and my sister** sent roses to Anna and Tom ---> **They** sent roses to Anna and Tom (quem enviou rosas para a Anna e o Tom? Mary e a minha irmã)

They (eles, elas) é usado como o sujeito da ação - em uma afirmação, por exemplo, há sempre um verbo depois de **they**, porque **they** sempre "fazem, fizeram, vão fazer, são", etc etc... alguma coisa.

Veja o THEM

- Mary and John bought **two cars** ---> Mary and John bought **them** (o que Mary and John compraram? Dois carros)
- My brothers sold the trucks to John ---> My brothers sold **them** to John (o que meus irmãos venderam para o John? Os caminhões)
- Mary and my sister sent roses to Anna and Tom ---> Mary and my sister sent **them** to Anna and Tom (o que Mary e a minha irmã enviaram para Anna e Tom? Rosas)

Them é usado como objeto da ação:

compraram [os carros] ---> bought them

venderam [os caminhões] ---> sold them

enviaram [rosas] ---> sent them

Veja os dois juntos

- **Mary and John** bought *two cars* ---> **They** bought *them*

- **My brothers** sold *the trucks* to John. ---> **They** sold *them* to John
 - **Mary and my sister** sent *roses* to Anna and Tom ---> **They** sent *them* to Anna and Tom
-

Dúvida de inglês: this, these, that, those

by practid0 - Thursday, May 22, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/05/22/duvida-de-ingles-this-these-that-those/>

Taisa pergunta: Qual é a diferença entre THIS IS e THAT IS, THESE ARE e THOSE ARE?

This, that, these e those são palavras usadas no inglês de maneira similar à que usamos o grupo de palavras isso, aquele, essas, aquelas, etc - ou seja, quando queremos demonstrar ou especificar algo/alguém com relação à distância no espaço ou tempo.

This e these referem-se a algo ou alguém próximo no espaço ou no tempo.

This is corresponde a 'isso é' ou 'esse(a)/este(a) é'.

This is a ruler. [Isso é uma régua.]

This is an orange ruler. [Essa é uma régua laranja.]

These are é a forma plural de 'this is':

These are pencils. [Esses são lápis.]

These are yellow pencils. [Esses são lápis amarelos.]

That e those referem-se a algo ou alguém distante no espaço ou no tempo.

(Veja como a mão está longe dos objetos!)

That is é usado, quase sempre, como 'aquilo/aquela/aquele é'.

That is a wallet. [Aquilo é uma carteira.]

That is a brown wallet. [Aquela é uma carteira marrom.]

Those are é a forma plural de 'that is':

Those are books. [Aqueles são livros.]

Those are blue books. [Aqueles são livros azuis.]

This e that também são usados de várias outras maneiras: por exemplo, antes de substantivos, como no português.

This ruler is orange. [Essa régua é laranja.]

That wallet is brown. [Aquela carteira é marrom.]

These pencils are yellow. [Esses lápis são amarelos.]

Those books are blue. [Aqueles livros são azuis.]

.....

Baixe uma worksheet com a lição

+ exercícios extras sobre this/that/these/those!

.....

Dúvida de inglês: I'd prefer ou I'd rather?

by practid0 - Friday, February 29, 2008

<http://www.inglesonline.com.br/2008/02/29/duvida-do-leitor-id-prefer-ou-id-rather/>

O leitor Antonio Carlos pergunta qual é a diferença entre **I'd prefer** e **I'd rather** - na verdade, as duas são usadas no inglês para expressar a mesma coisa, mas há uma pequena diferença na hora de formar as sentenças.

Veja os exemplos:

- How about pasta for dinner? *Que tal macarrão para o jantar?*
- **I'd rather have** a sandwich. / **I'd prefer to have** a sandwich. *Prefiro comer um sanduíche.*

Veja que depois de **rather** vem o verbo no infinitivo, mas sem o **to**. Depois de **I'd prefer** o verbo vem com o **to**.

Algumas observações:

- A parte 'd é a contração de **would**, que à frente de um verbo forma um tempo condicional geralmente traduzido para o português assim:

I'd go [*Eu iria*]

He'd do his homework... [*Ele faria seu dever de casa...*]

She'd study harder... [*Ela estudaria mais...*]

O nome do tempo verbal usado nas traduções para português é Futuro do Pretérito.

- Veja que não traduzimos **I'd prefer** como *Eu preferiria* - até é possível falar assim mas geralmente dizemos só *Eu prefiro*.
- Dependendo da situação **would + verbo** (por exemplo I'd go...) também é traduzido para o passado imperfeito no português: *Eu ia...* (e não *Eu iria*) quando se está falando de ação repetida no passado, mas isso fica para outra lição...

Mais um exemplo:

- Would you rather have classes in the morning or in the afternoon? *Você prefere ter aula de manhã ou à tarde?*
- **I'd prefer to be** in school in the morning. *Prefiro estar na escola de manhã.*

Diferença entre falar I'd prefer e I prefer

I'd prefer, she'd prefer, we'd prefer, etc são usados com respeito a situações específicas - quando alguém pergunta uma coisa relacionada ao momento. Por exemplo:

- Would you prefer tea or coffee? *Você prefere chá ou café?*
- **I'd prefer** to have coffee, please. *Prefiro café, por favor.*
- Would you like to go out tonight? *Você gostaria de sair hoje à noite?*
- **I'd prefer** to spend the night at home. *Prefiro passar a noite em casa.*

I prefer, he prefers, they prefer, etc. são usados para comunicar preferências em geral, não necessariamente relacionadas a uma situação em particular. Veja uma maneira comum de usar prefer + verbo (ing):

I prefer going to the movies to watching a play. *Prefiro ir ao cinema a assistir uma peça.*
They prefer walking to taking the bus. *Eles preferem andar a pegar ônibus.*

Inglesonline

Curso de inglês para iniciantes, lições e dicas de como falar inglês

PDF generated October 28, 2011 at 9:07 PM by Kalin's PDF Creation Station WordPress plugin